

P3. SEMANA 11 “EL TABERNÁCULO”

PASAJE BÍBLICO BASE:	Éxodo 25 al 31
TEXTO PARA MEMORIZAR	Éxodo 25: 8-9 “Y hacerme han un santuario, y yo habitaré entre ellos. Conforme a todo lo que yo te mostrare, el diseño del tabernáculo, y el diseño de todos sus vasos, así lo haréis.”
OBJETIVO:	<ul style="list-style-type: none">• Explicar la razón por la que Dios ordeno a Moisés la construcción detallada del tabernáculo mediante una serie de imágenes.• Identificar los elementos que componen el tabernáculo a través de un diagrama.

NOTA GENERAL. Le invitamos a tomar las recomendaciones incluidas en el “Documento de Introducción al Periodo Histórico” que está disponible en la página web de la iglesia. Es muy importante que lea dicho documento, ya que la información vertida en él, le será de gran ayuda para el desarrollo de las lecciones.”

I.1. INICIO DE LA SESIÓN (10 minutos)

Planee y escriba de qué forma dará inicio a la reunión. El instructor debe planear como recibirá e iniciará la reunión con el propósito de fomentar un ambiente espiritual sano y adecuado para que los niños puedan estudiar la palabra de Dios y fraternizar. Básicamente hay tres elementos que debe prever:

- BIENVENIDA ¿Cómo dará la bienvenida a los niños?
- INTEGRACIÓN ¿Qué hará para procurar que se integren y se fomente un ambiente adecuado?
- DEVOCIONAL. Incluye la oración inicial para poner la lección en la manos de Dios ¿Qué canto preparará para inicia la lección? ¿Todos tienen las hojas del canto?

NOTA: Continuando con la meta de aprendizaje de los libros de la Biblia, en este nuevo periodo los Primarios B deberán repasar los libros del Antiguo Testamento y aprender los del Nuevo Testamento, iniciando con Los Evangelios y Hechos de los Apóstoles. Esta meta de aprendizaje deberá llevarse a cabo durante las lecciones 111-12.

I.2. SECUENCIA DIDÁCTICA (60 minutos)

NOTA: Es indispensable la lectura de la Palabra de Dios antes de desarrollar la lección. Dedique unos minutos para leer directamente de la Biblia el “texto para memorizar”, con el fin de que los niños comprendan que la enseñanza fue extraída de la Biblia. Posteriormente presente el título de la lección, que en esta semana será:

“EL TABERNÁCULO”

I.2.1. INTRODUCCIÓN

Iniciar la lección colocando a los niños en círculo para generar una conversación acerca de los diferentes tipos de casas que conozcan, sugerirles que estas cambian dependiendo el lugar en donde se encuentran (mostrar las imágenes del ANEXO 1). Mencionar que estas casas o viviendas son diferentes debido a que son construidas de acuerdo a las necesidades que los habitantes tienen. El tema de esta lección tiene que ver con una casa muy especial, ya que Dios en su momento vio la necesidad de tener una casa en donde él habitara y donde su pueblo le pudiera ofrecer sus sacrificios, por lo que le dijo a Moisés que construyera una casa llamada “EL TABERNÁCULO”.

I.2.2. DESARROLLO

Empezar el relato de la construcción de esa casa contándole a los niños que el mismo Dios habló a Moisés en la cima del monte Sinaí en donde además de recibir las primeras diez palabras y demás mandatos y derechos, también recibió de parte de Dios el plano arquitectónico para la construcción de un tabernáculo o santuario y las instrucciones precisas para amueblarlo, todo de acuerdo a las necesidades que en ese momento el pueblo de Israel tenía. Recordar a los niños que en este punto de la historia, el pueblo de Israel estaba peregrinando en el desierto después de ser liberados de la esclavitud en Egipto y por esa razón la casa de Dios tenía que ser construida de cierta manera especificada por Dios mismo. Dios le dijo a Moisés que construyera una casa para él y que lo hiciera con la ayuda de su pueblo pidiéndoles que ofrendaran de corazón los materiales para elaborarla y esa casa que Dios le ordenó a Moisés que construyera tenía un nombre especial: El Tabernáculo, decirles que esta palabra significa literalmente morada, y era conocida por su pueblo como santuario móvil o lugar de encuentro.

El pueblo mismo se habría de encargar de ofrendar los medios materiales para la construcción del tabernáculo y todo su mobiliario. Ellos darían de lo que habían recibido de Dios, por aportación voluntaria surgida de su corazón (Ex. 25:2). Los materiales que el pueblo ofrendo fueron: oro, plata, cobre, lino fino en colores Jacinto (azul), púrpura y carmesí, pelo de cabra, cueros de carneros teñidos de rojo, cueros de tejones y madera de Sittim, aceite para el alumbrado, especias para el aceite de la unción y el incienso aromático, piedras de ónix y piedras de engaste (Ex. 25:3-7) (mostrar las imágenes del ANEXO 2). Continuar explicando los elementos que se elaboraron con esos materiales los cuales se colocarían de acuerdo al lugar ordenado por Dios:

Previo a enlistar los elementos que se elaboraron, el instructor deberá tener a la mano el gráfico del ANEXO 3 y de ser posible hacer una ampliación del mismo para pegarlo en el pizarrón o pared, también deberán recortar uno por uno el mobiliario del tabernáculo (imágenes que aparecen en el mismo ANEXO 3). Comentar con los niños que esta es una toma aérea del tabernáculo, la cual les ayudará a identificar cada uno de los elementos al momento de que el instructor los enliste, estos se pegarán en el lugar correspondiente durante la narración. EL instructor deberá presentar la descripción de los siguientes elementos:

EL TABERNÁCULO

Fue considerado como el primer “Templo de Dios”, construido por el pueblo de Israel durante su peregrinaje en el desierto, aproximadamente 1500 años a.C. Básicamente era un templo “ambulante”, ya que podía montarse y desmontarse, lo cual resultaba muy necesario debido a que el Pueblo de Israel peregrinó en el desierto durante 40 años. Este sería el centro ceremonial de la nación, en donde Dios manifestaría su presencia y habitaría en medio del pueblo, y a su vez, los Israelitas rendirían adoración continua a Dios. Para su construcción se emplearon diferentes materiales: Maderas y telas finas, metales (Oro, plata y bronce), aceite para las luminarias, especias para el aceite de la unción, piedras preciosas, entre otros. Todos estos materiales fueron ofrendados voluntariamente por el Pueblo de Israel y fueron transformados conforme al diseño dado por Dios.

El templo estaba dividido en tres secciones principales. El atrio, y dentro de la carpa dos áreas, el lugar Santo y el Lugar Santísimo, las cuales se separaban por un velo. En estas tres áreas se encontraban distribuidos estratégicamente cada uno de los utensilios y muebles que lo conforman.

EL ARCA

Ubicada en el lugar Santísimo construida de oro puro por dentro y por fuera, era una caja o tipo de cofre en donde se guardaron las dos tablas de la ley por ser evidencia del pacto que Dios había sellado con Israel al promulgar las 10 palabras y era la principal señal de la presencia de Dios con ellos. La cubierta del arca construida igualmente de oro puro, tenía encima dos querubines con las alas extendidas hacia adelante los cuales representaban ser guardianes y defensores de la Santidad de Dios.

LA MESA DE MADERA DE SITTIM.

Ubicada en el lugar Santo, era una mesa de madera cubierta de oro, en la que siempre se colocarían doce panes, los cuales representaban la presencia de las doce tribus de Israel.

EL ALTAR DE SAHUMERIO DE PERFUME

Estaba cubierto de oro, y fue colocado frente al arca, en el lugar santo. En él se debía quemar incienso por la mañana, y por la noche al encender el Candelero. En la Biblia el incienso es símbolo de las oraciones que son elevadas a Dios (Salmo 141:2; Apocalipsis 5:8), lo que representa el continuo orar, día y noche delante de Dios.

CANDELERO

Construido de oro puro, su diseño era en gran manera hermoso, su función principal era esparcir luz en el tabernáculo, funcionaba con aceite y era deber del pueblo suministrar este aceite. Su función principal era esparcir luz pues el tabernáculo no tenía ventanas. Pero también simbólicamente, por un lado representa la Palabra de Dios que brilla y alumbraba en el camino como dice el Salmo 119:105. Por otro lado representa ahora a las iglesias como dice Apocalipsis 1:20 cuyos miembros son llamados a ser la luz del mundo

CORTINAS INTERIORES

Construidas de lino fino en sus diferentes colores para que el tabernáculo fuera fuerte y a su vez fino.

CUBIERTA DEL TABERNÁCULO

Construida de pelo de cabra, más largas que las interiores y una cubierta doble: una de pieles de carneros teñidas de rojo y una cubierta de pieles de tejones encima.

LOS DOS VELOS

Uno para separar el lugar Santo del lugar Santísimo y el otro velo para la entrada exterior del tabernáculo, a través del cual pasaban todos los días los sacerdotes para ministrar en el lugar Santo.

EL ALTAR DE LOS HOLOCAUSTOS

Construido de madera de Sittim recubierto de bronce el cual contenía cuernos en sus cuatro esquinas en donde el pueblo había de ofrecer sus sacrificios para que Dios manifestara su presencia. En este altar se sacrificaban ofrendas anuales, semanales y diarias, ya sean ovejas o carneros, esta ofrenda era el holocausto, que era sacrificado en el altar, y su sangre era rociada alrededor, finalmente el holocausto era consumido por el fuego.

EL ATRIO

Construido de lino fino y la moldura de las columnas habían de ser de plata. (Ex 27:9-10). Era la parte externa donde se ubicaba el altar del holocausto y la fuente de metal.

FUENTE

Construida de bronce la cual se colocaría entre el tabernáculo del testimonio y el altar para que los sacerdotes se lavaran manos y pies cuando entraran en el tabernáculo para ministrar (Ex 30:18-20). La fuente estaba ubicada en el atrio, entre el altar del holocausto y la entrada de la carpa. Este lavamiento representa el bautismo en agua que se requiere para entrar a la presencia de Dios.

SACERDOTES

También es importante que los niños sepan quiénes serían consagrados para el servicio en el Santuario; Dios le dijo a Moisés que se acercara a Aaron y a sus hijos, para que ellos fueran sus servidores, los cuales recibieron el nombre de sacerdotes, y los cuales eran descendientes de la tribu de Leví. Dios le dio instrucciones indicando incluso la vestimenta que portarían, la cual tenía que ser única y especial. Ellos debían ofrecer los holocaustos, y rendir cada uno de los ritos que Dios estableció; Dios pidió que estos sacerdotes vistieran ropa específica. En la Biblia, la ropa tiene un valor especial que distingue a quien la porta, en el v28:2, se le llaman "vestidos sagrados" es decir apartados para Dios y más adelante dice "para honra y hermosura"

Por ello es que las ropas Sacerdotales fueron tan especiales. Los principales elementos que las conformaban fueron:

- EL RACIONAL. El racional o pectoral del juicio (Ex 28:15-30), era "doble" es decir de dos piezas de tela lo cual hacía una especie de bolsa dentro de la que se ponía el Urim y el Tumim. Sobre él se encontraban doce piedras preciosas que llevaban los nombres de las 12 tribus de Israel.
- EL EPHOD. Era una especie de manto bordado de lino.
- EL MANTO AZUL. Era de color celeste y se colocaba debajo del Ephod. En el borde tenía colocadas granadas y campanillas alternadas.
- LA TÚNICA. Esta pieza era colocada debajo del manto y estaba confeccionada con Lino fino
- LA MITRA. Era la cubierta en la cabeza que portaba en sacerdote, sobre ella, en la frente tenía una placa de oro con la inscripción "Santidad a Jehová" que simboliza que el Sacerdote llevaba las cosas santas.

Así fue como Dios ordenó detalladamente la construcción de su tabernáculo con el propósito de que este santuario terrenal diera testimonio de que Dios estaba habitando entre el pueblo de Israel y el pueblo no tuviera pretexto de cuestionarse sobre la presencia de Dios con ellos.

I.2.3. CONCLUSIÓN

Es sin duda el Tabernáculo una de las edificaciones más grandiosas que han podido existir, cada uno de los elementos que lo conformaron tenían un simbolismo especial, y todos los elementos en él eran figura de Cristo, es decir de la gracia verdadera que habría de dar cumplimiento a todos los ritos que se efectuaban en este santuario. Es transcendental que los niños sepan que El Tabernáculo tenía el propósito de acercar al pueblo con Dios, porque ahí es donde Dios habitaría en medio de ellos, por esto fue tan importante que Dios proporcionara un espacio de estas características. Pero también era símbolo de la protección de Dios dada a su pueblo (Salmo 27:5), el cual tenía un alto valor en la vida de los Israelitas. Es en este santuario donde se consagró a Aarón como sacerdote, y donde Dios manifestó su Gloria, ahí se comunicó con Moisés, en este lugar sagrado siempre sucedieron cosas trascendentes, los sacrificios ofrecidos a través de la muerte de los holocaustos, santificaba a los inmundos, es decir, era un lugar de perdón.

Así como Dios mandó a su pueblo el construir un tabernáculo para que ellos supieran que Dios habitaba en medio de ellos y no dudaran de su presencia, ahora el pueblo de Dios tiene la responsabilidad de dar testimonio con su vida de que Dios habita ya no en una tienda, si no en el corazón de cada uno de sus hijos, teniendo una vida sustentada en la fe, alimentada en oración y basada en su palabra obedeciéndola y poniéndola por obra.

I.3. ACTIVIDAD DE REFUERZO

I.3.1. Para desarrollar en clase

Entregar a cada alumno, una copia del ANEXO 4, la cual deberán completar para reforzar el tema del tabernáculo, Guiar a los niños en caso de que no conozcan la respuesta de alguna de las preguntas. Al finalizar deberán pegar esta hoja en su cuaderno de trabajo.

NOTA: EL producto final que el niño obtendrá en esta lección es la actividad: Hoja de trabajo "El Tabernáculo"

I.3.2. Para Desarrollar en casa

Entregar a cada niño una copia del ANEXO 5, para que en casa con ayuda de sus padres, respondan las preguntas incluidas en la actividad.

NOTA: Es responsabilidad del instructor revisar esta actividad y comprobar que se haya realizado el trabajo en casa. CIERRE DE LA LECCIÓN

I.4. CIERRE DE LA LECCIÓN

Antes de terminar la lección no olvide:

- Recoger la ofrenda
- Entonar la alabanza
- Realizar una oración final de despedida

I.5. MATERIAL NECESARIO PARA LA LECCIÓN

Incluya el listado de materiales que utilizó para impartir la sesión:

- Biblia y cuaderno de trabajo
- Impresiones de los anexos (1-5)
- Bolígrafo

I.6. PUNTOS ADICIONALES A LA LECCIÓN

No olvide considerar los siguientes puntos en cada lección, los cuales le serán de ayuda antes, durante y después de cada lección, para lograr una enseñanza integral.

- **EVALUACIÓN A LOS ALUMNOS.** Piense en qué actividades le permitirán evaluar el desarrollo y aprendizaje del alumno, guarde un registro de ello.
- **VISTO BUENO DEL PASTOR.** Es indispensable que antes de impartir la clase, se presente la lección al Pastor para que respalde el desarrollo de la misma.
- **REPORTE FINAL DEL DESEMPEÑO EN LA CLASE.** Deberá ser entregado semanalmente al Pastor Local de su Iglesia. En el Documento de Introducción  se incluye un ejemplo de este reporte, el cual debe incluir los siguientes elementos:
 - Record de asistencias e inasistencias
 - Conducta y desempeño de los alumnos
 - Observaciones, comentarios y mejoras generales y específicas de cada sesión
 - Firma del instructor que imparte la clase y firma del Vo.Bo del Pastor Local.

I.7. PRÓXIMA LECCIÓN



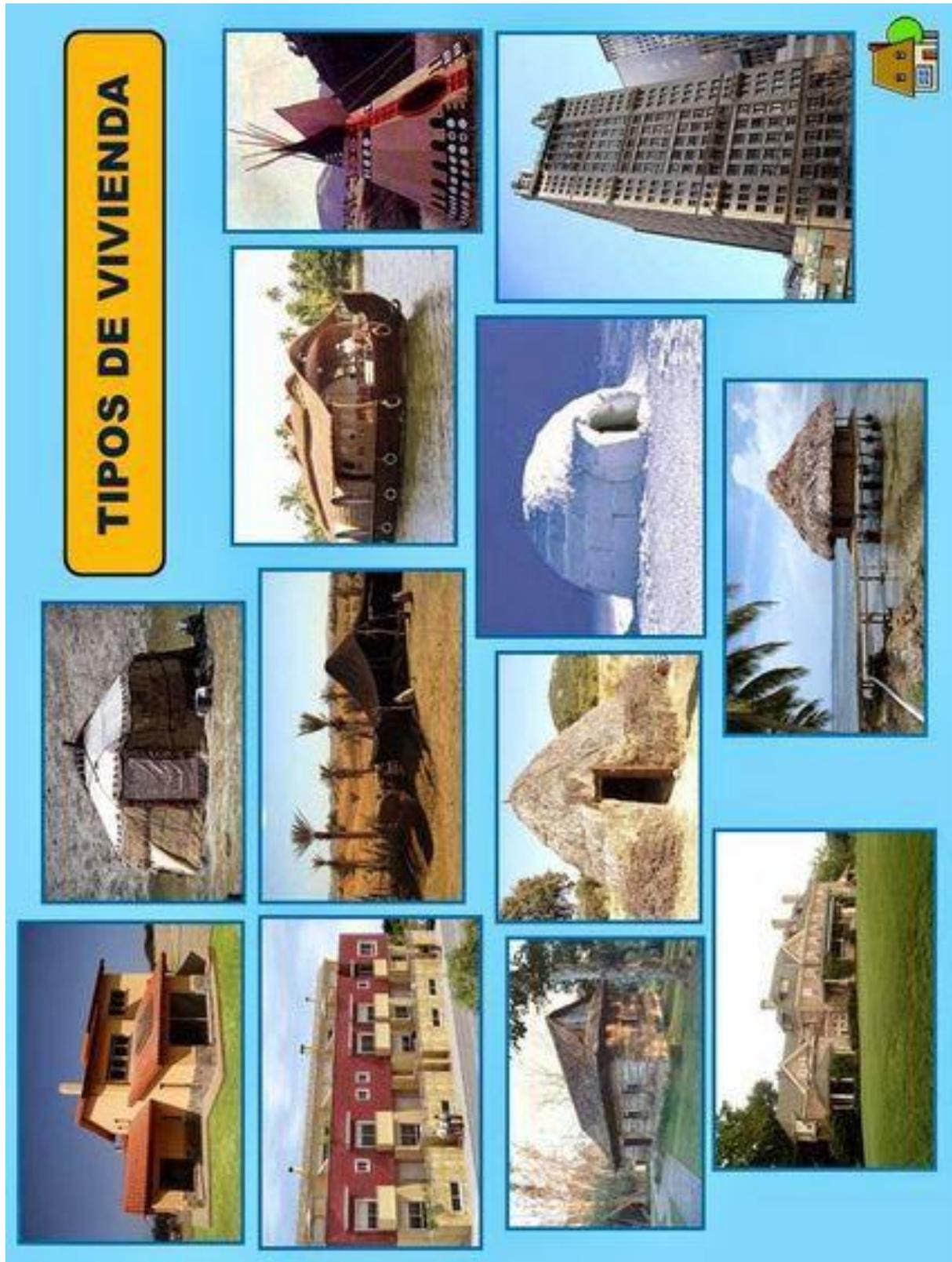
Le invitamos a revisar para la siguiente lección el tema:

**Pasaje Bíblico
Base**

“En las Fronteras de Canaán”

**Dt. 1:1-3;
Dt. 11**

ANEXO 1. "TIPOS DE VIVIENDAS O CASA"



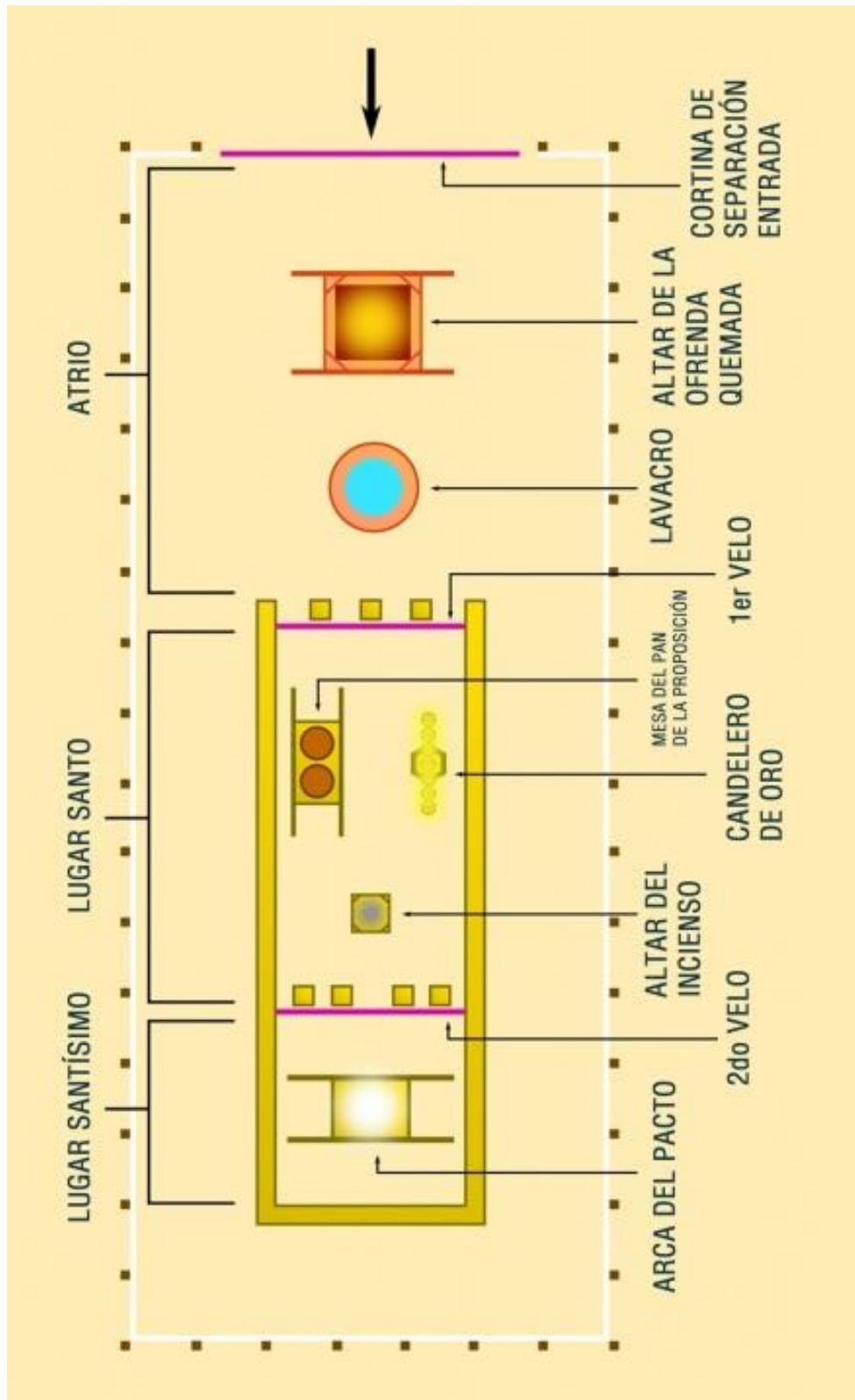
ANEXO 2 "MATERIALES PARA EL TABERNÁCULO"

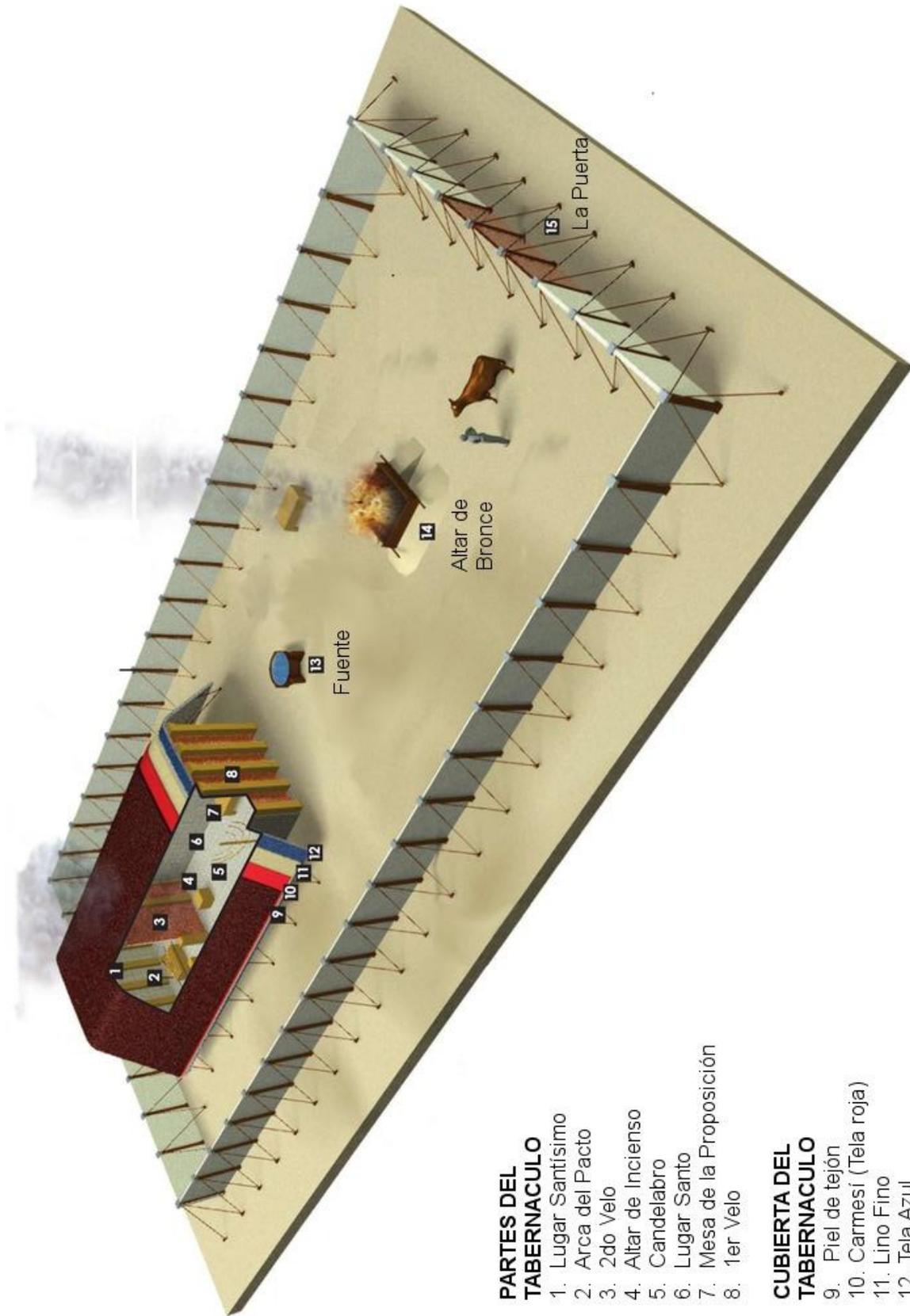
Materiales utilizados en la edificación del Tabernáculo



ANEXO 3. AYUDAS VISUALES PARA LA LECCIÓN.

IMAGEN 1





PARTES DEL TABERNACULO

1. Lugar Santísimo
2. Arca del Pacto
3. 2do Velo
4. Altar de Incienso
5. Candelabro
6. Lugar Santo
7. Mesa de la Proposición
8. 1er Velo

CUBIERTA DEL TABERNACULO

9. Piel de tejón
10. Carmesí (Tela roja)
11. Lino Fino
12. Tela Azul

Imagen obtenida de <https://recursos cristianos web.com/estudio-biblico/el-tabernaculo/>

IMAGEN 2

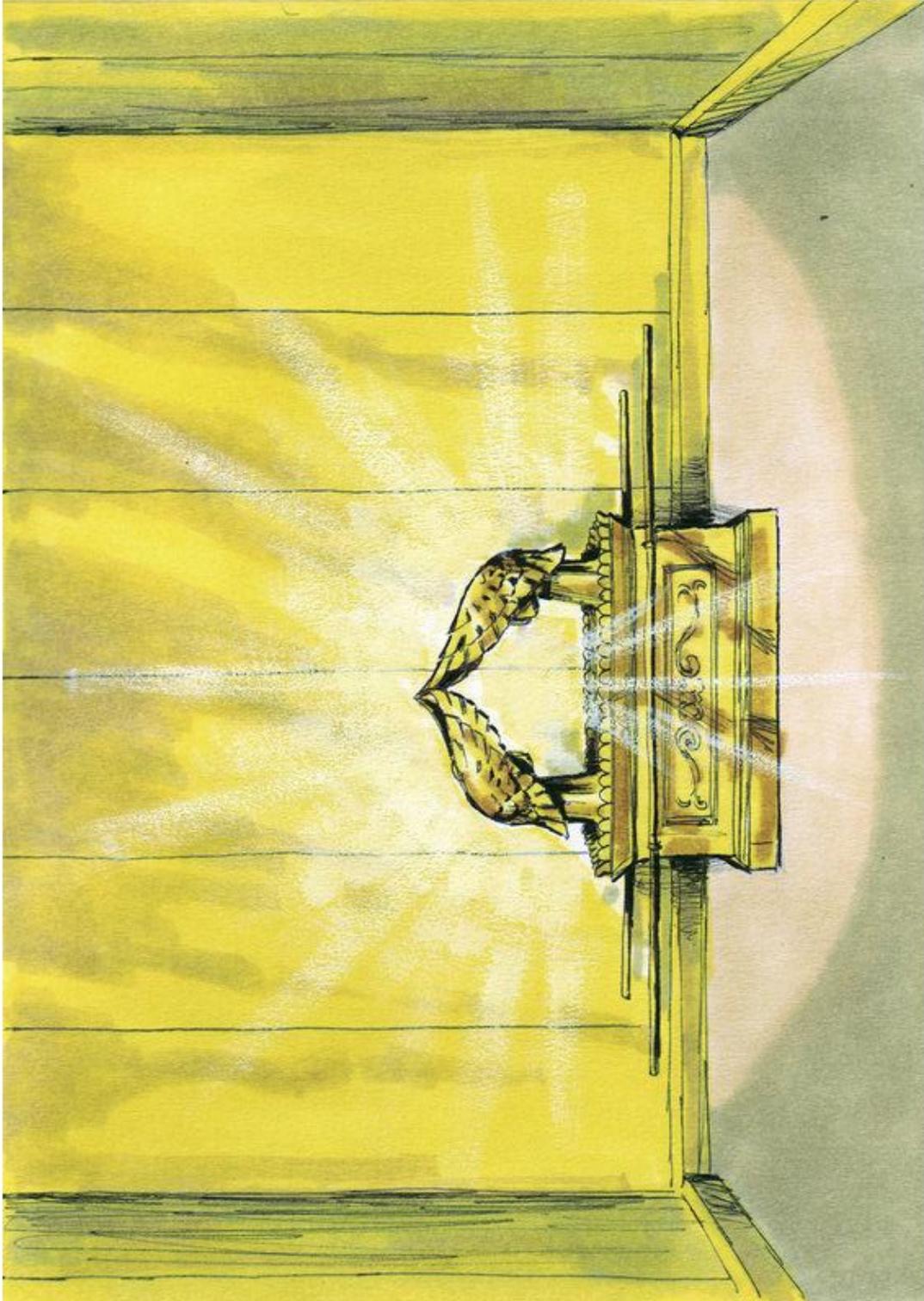


Imagen obtenida de [Image By Jim Padgett \(1931–2009\) From Wikimedia Commons; CC BY-SA 3.0](#)

IMAGEN 3

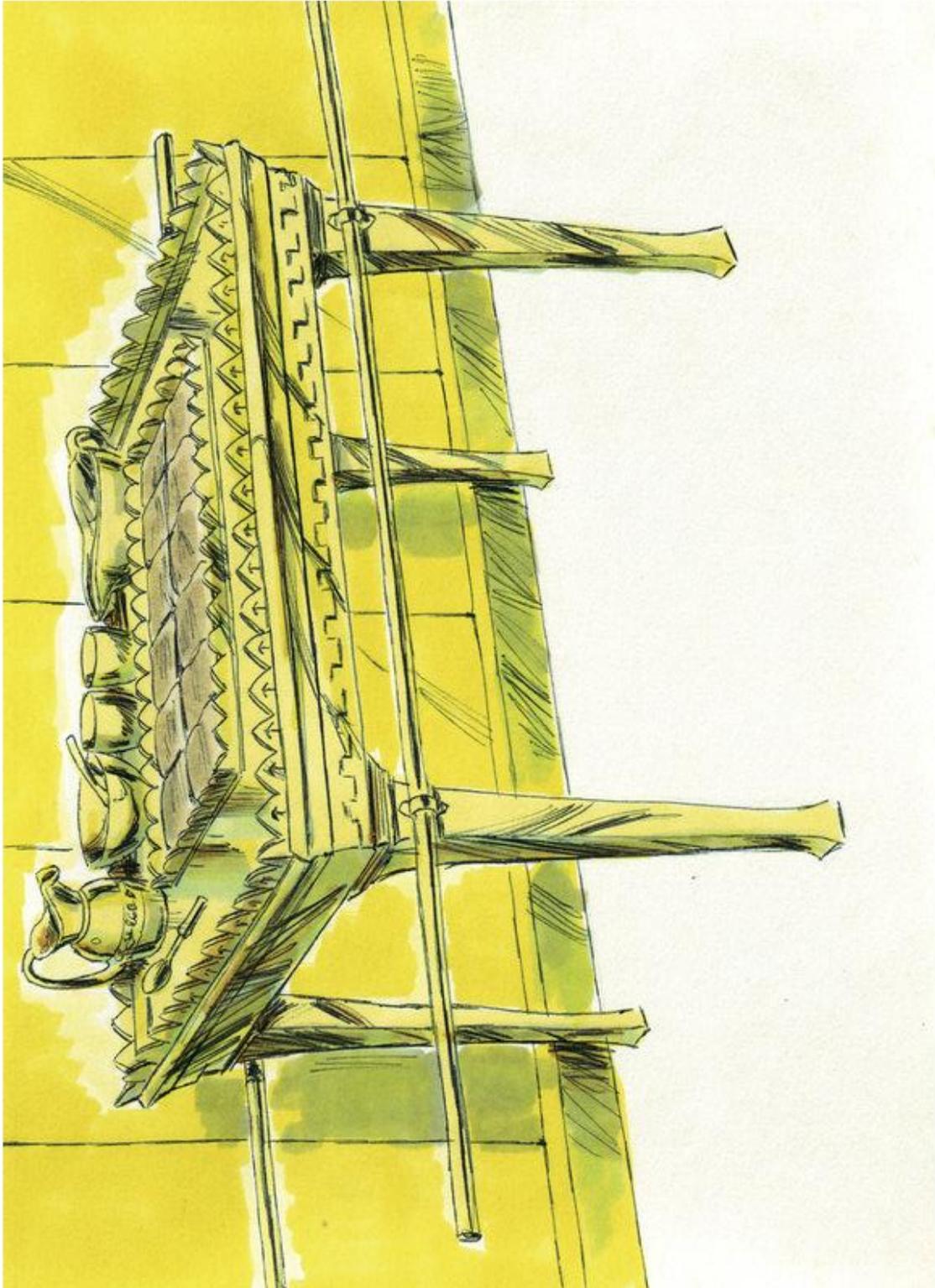


Imagen obtenida de [Image By Jim Padgett \(1931–2009\) From Wikimedia Commons; CC BY-SA 3.0](#)

Imagen 4

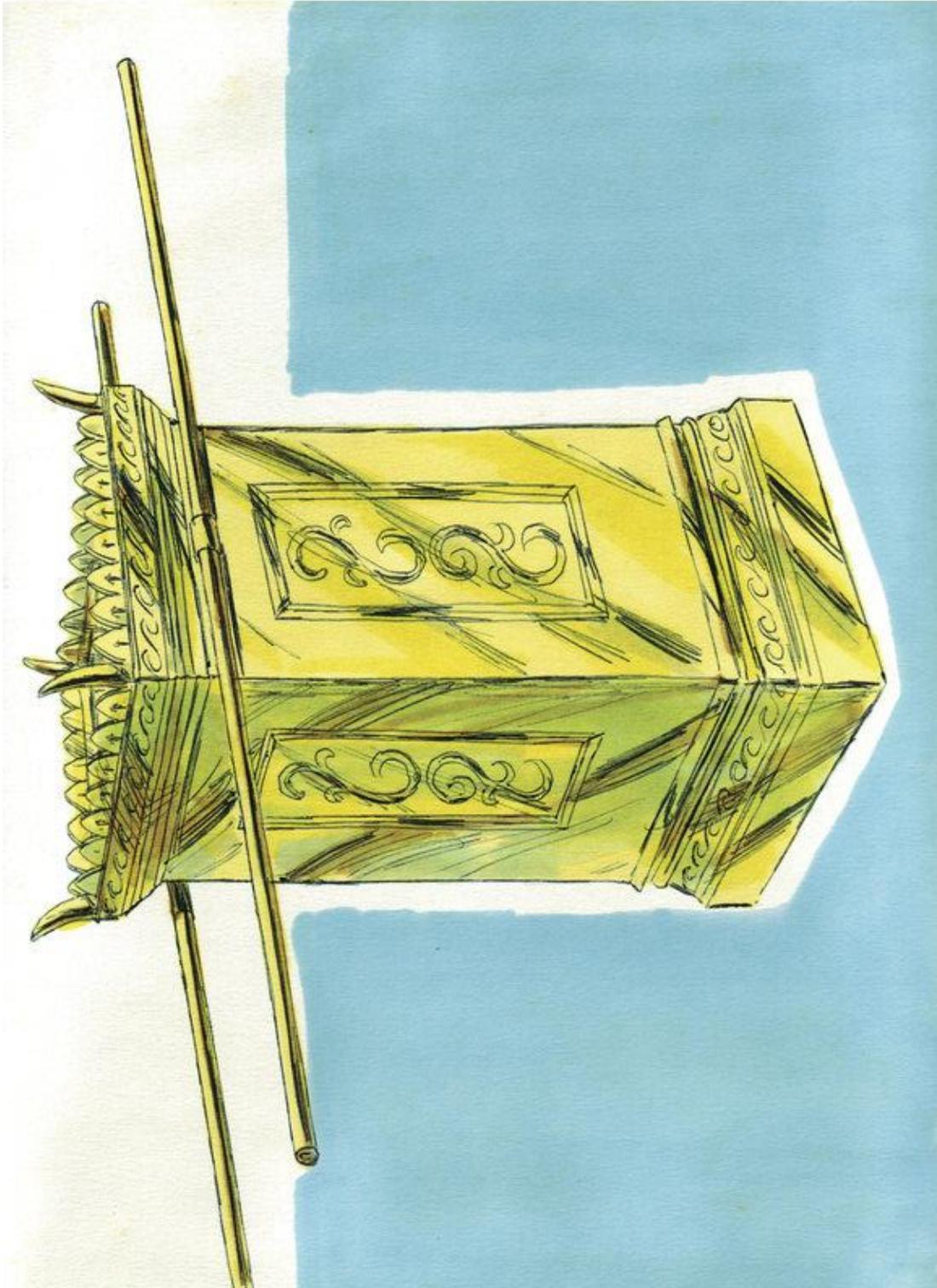


Imagen obtenida de [Image By Jim Padgett \(1931–2009\) From Wikimedia Commons; CC BY-SA 3.0](#)

Imagen 5

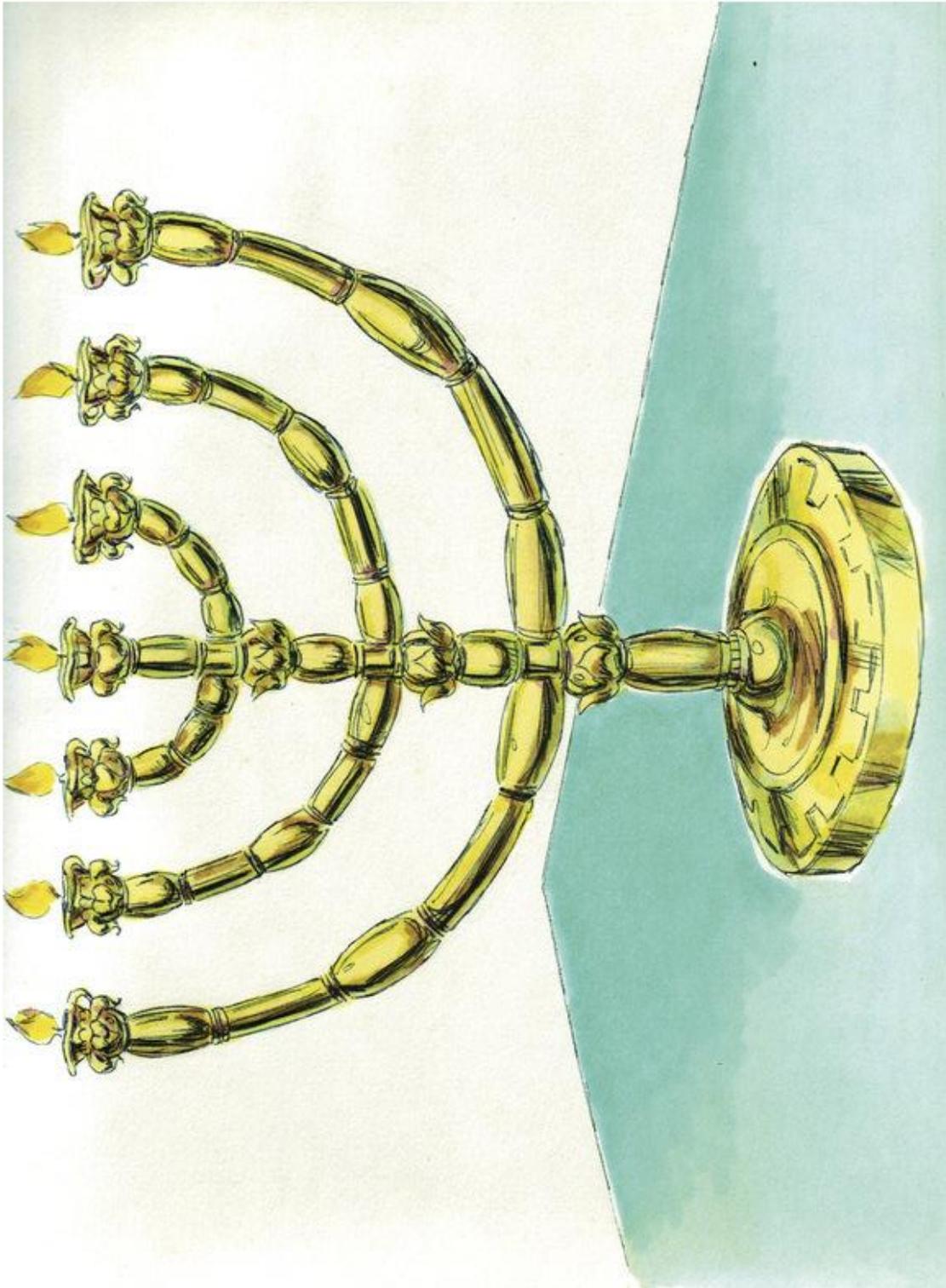


Imagen obtenida de [Image By Jim Padgett \(1931–2009\) From Wikimedia Commons; CC BY-SA 3.0](#)

Imagen 6

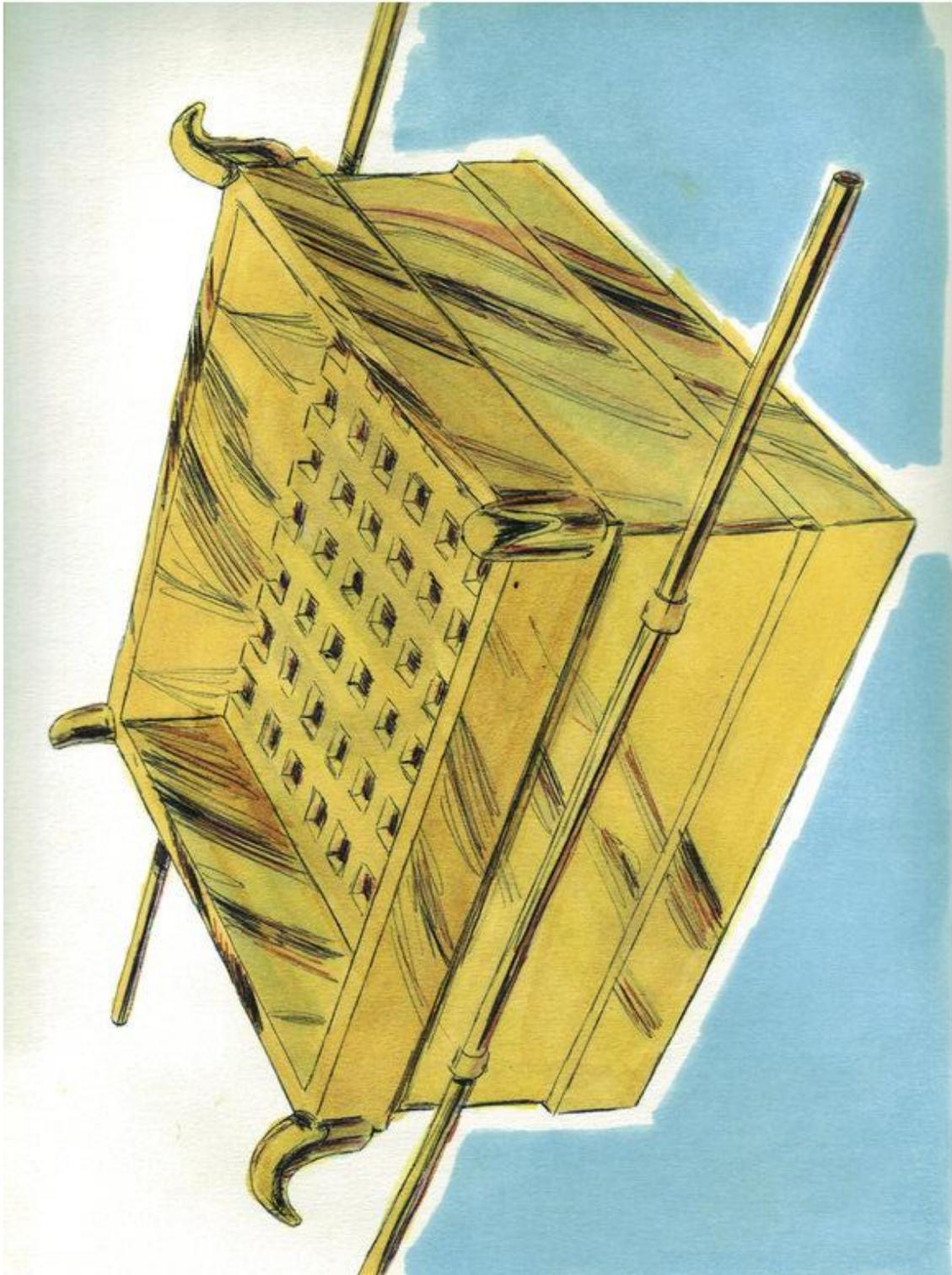


Imagen obtenida de [Image By Jim Padgett \(1931–2009\) From Wikimedia Commons;CC BY-SA](#)

Imagen 7

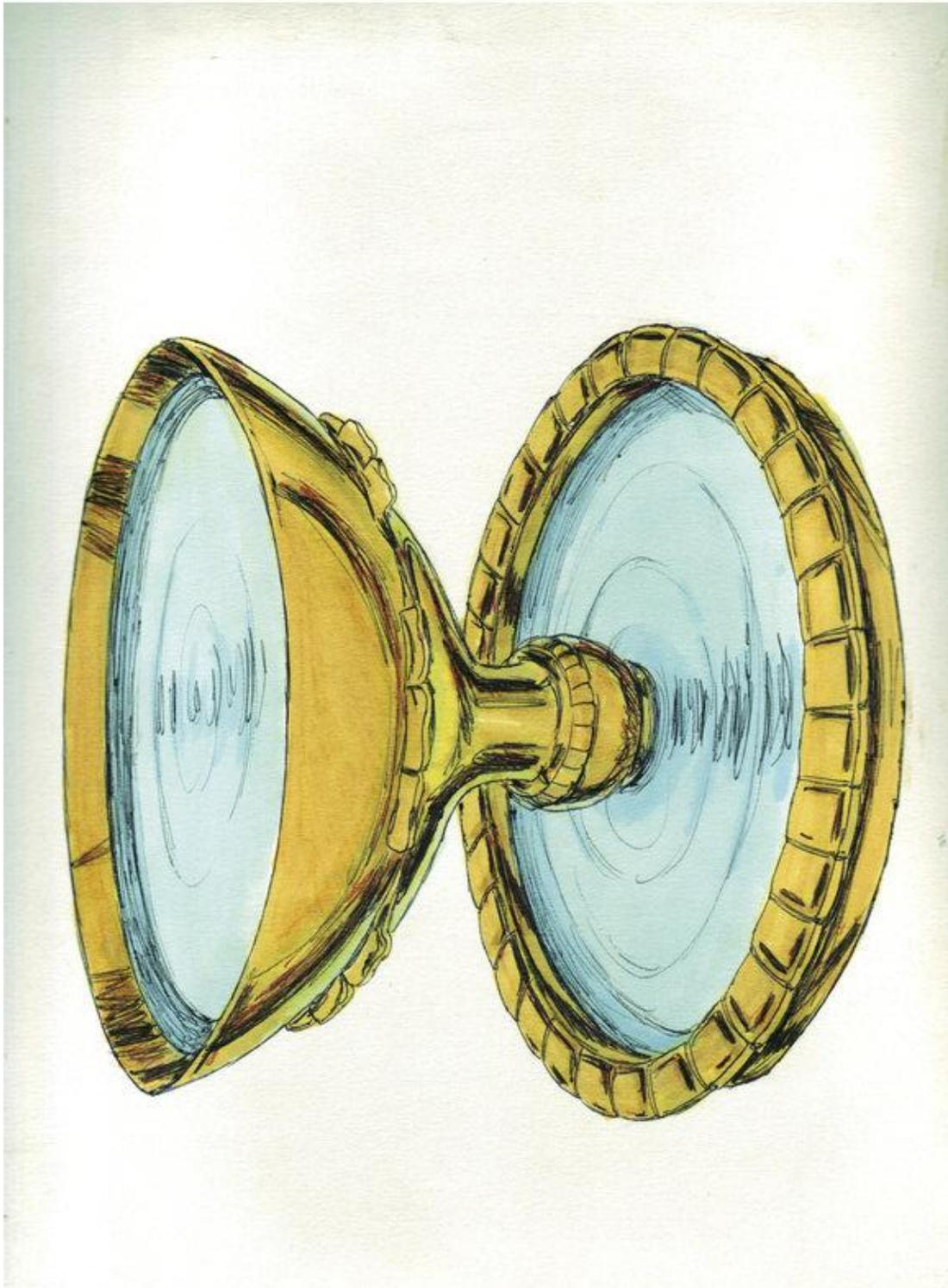


Imagen obtenida de [Image By Jim Padgett \(1931–2009\) From Wikimedia Commons; CC BY-SA 3.0](#)

Imagen 8



Imagen obtenida de <https://abbapatter.org/2019/01/19/levi/>

Imagen 9

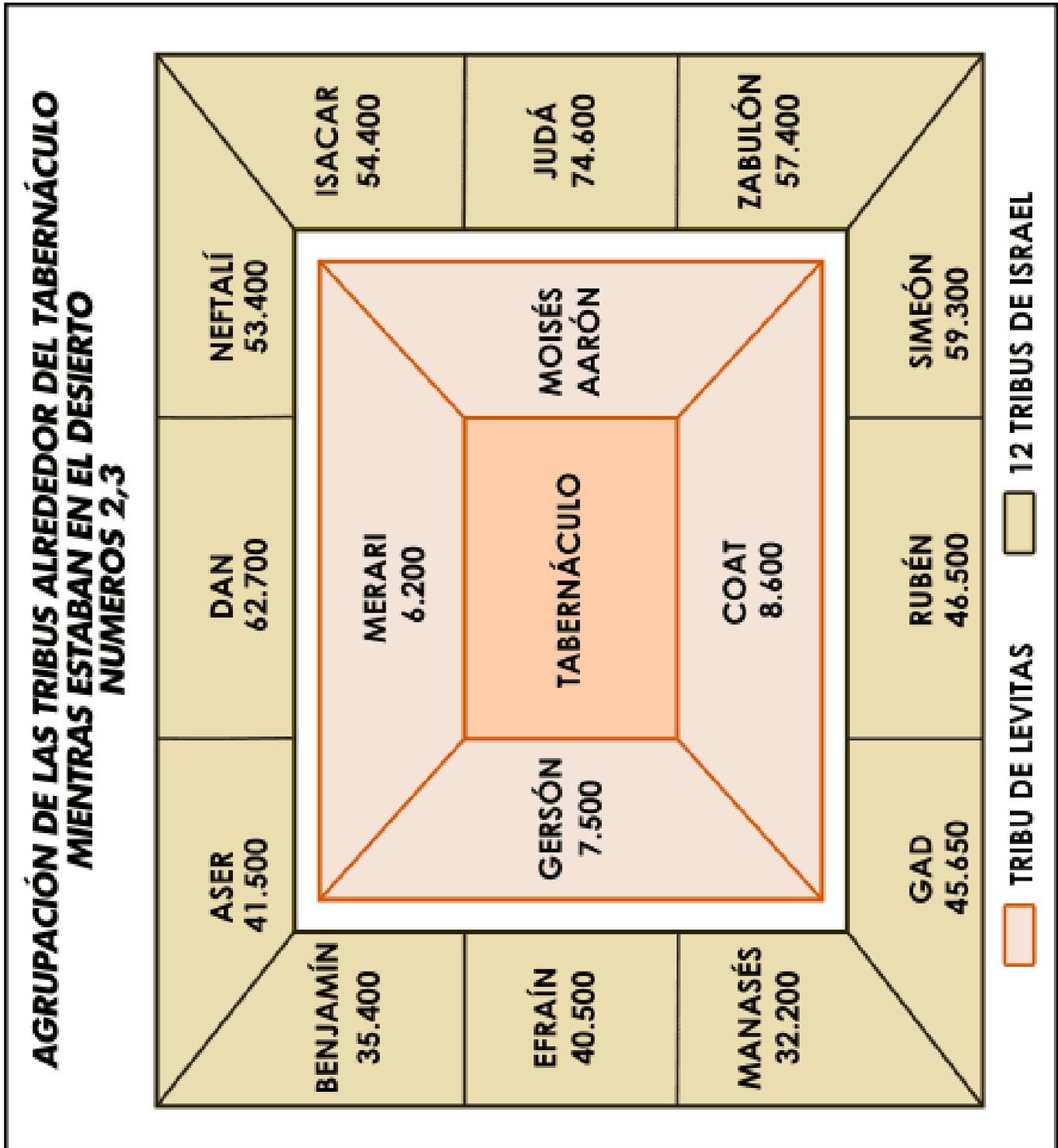
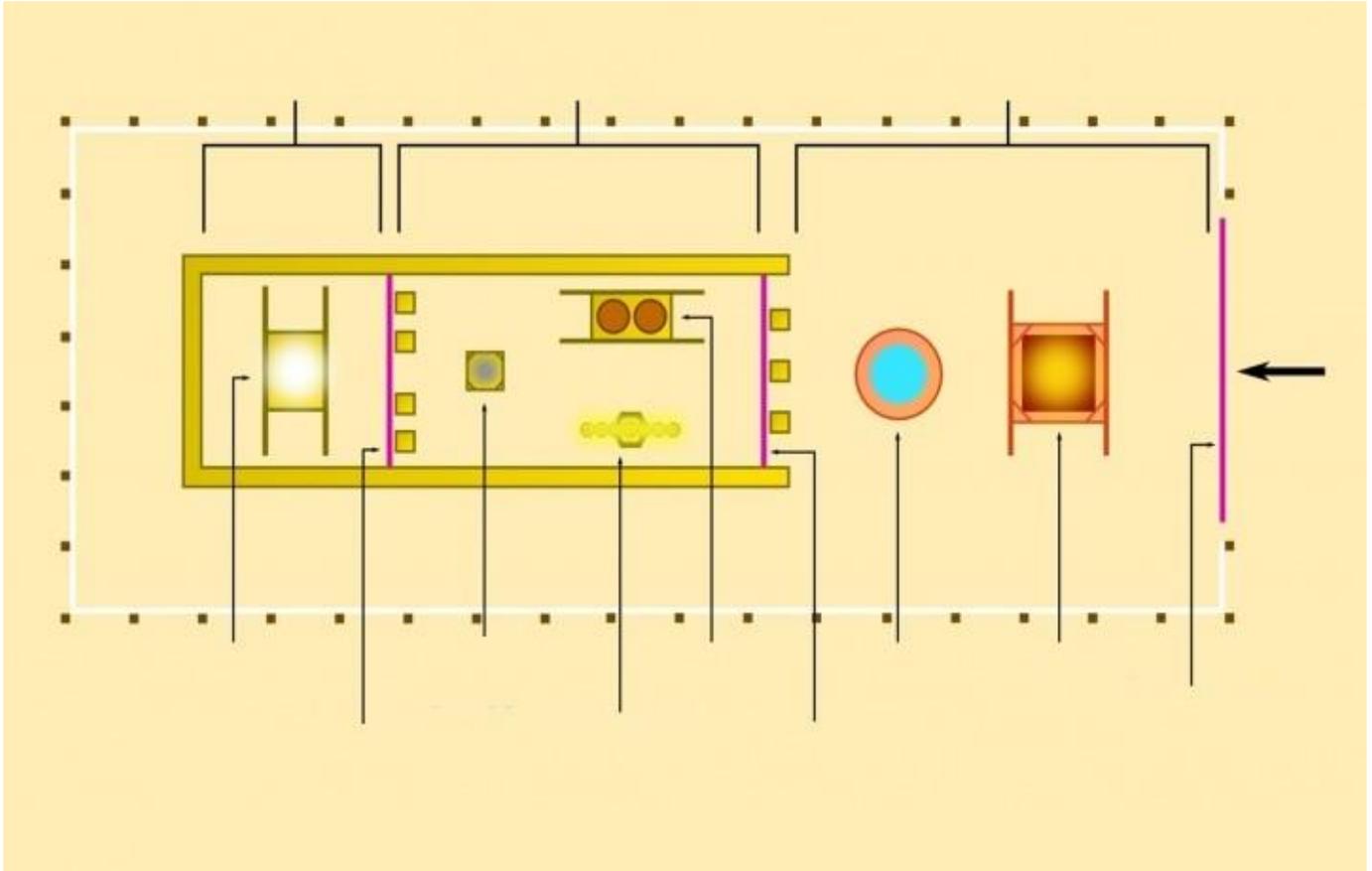


Imagen obtenida de <https://recursos cristianos web.com/wp-content/uploads/2017/11/el-tabernaculo-y-las-12-tribus-de-israel.png>

ANEXO 4 "EL TABERNÁCULO"

ACTIVIDAD 1.- Utilizando la información recibida durante la lección de "El Tabernáculo" basado en ÉXODO 25-30, colocar en cada línea el nombre que corresponda a cada uno de los elementos que conformaban el santuario.



ACTIVIDAD 2.- Nombra algunos de los materiales utilizados para la construcción del Tabernáculo.

ACTIVIDAD 3. Transcribe en las líneas los versículos de ÉXODO 25:8-9, el cual deberás memorizar

ANEXO 5 "ACTIVIDAD DE REFUERZO EN CASA"

INSTRUCCIONES: Conteste las siguientes preguntas con ayuda de tus papás para reforzar lo aprendido en la lección "El Tabernáculo", basada en ÉXODO 25-30

1.- ¿A quién le dio Dios el plano arquitectónico para la construcción del tabernáculo?

2.- Menciona por lo menos cinco materiales que se utilizaron para la construcción del tabernáculo

3.- ¿Qué significa la palabra tabernáculo?

4.- ¿Cuál es la razón por la que Dios ordeno la construcción del tabernáculo?

5.- ¿Con que nombre se les conocía a los que servían en el tabernáculo?

6.- Menciona por lo menos tres elementos que componían el tabernáculo y su función dentro del santuario.
